



專業練習琴

一般普及練習琴達不到國際初學練習琴標準，對學生、老師、地球環保造成不必要的浪費。本系列克服此障礙，提升了學習成果，節省了老師教學時間的浪費。另外，此系列的弦軸以烏木製，減少了調音的難度，並能讓學生習慣良好的音準。



12" – 15" 合板普及 中提琴

面板：優質松木
背板：優質楓木
弦枕：烏木
指板：烏木
琴馬：標準琴馬
拉弦板：原廠拉弦板
琴弦：原廠弦線

附贈配件

FOM 肩托
Alice 弦線
Leto 松香
原廠琴盒
原廠琴弓





香港學校音樂培訓計劃
Musikschule Program Hong Kong。

Qin Music
音樂學校 School

進階實木琴

本系列提琴適合初學、中級業餘愛好者，經濟實惠，可長期使用。採用國際標準各部位材質，專業制琴師製作裝配，為國內外同級產品最佳選擇。



12" - 15" 實木 進階中提琴

面板：自然風乾 2-3 年
優質松木

背板：自然風乾 2-3 年
優質楓木

弦枕：烏木

指板：烏木

琴馬：法國/德國琴馬

拉弦板：OTTO 拉弦板

配耐用微調

琴弦：

德國 PIRASTRO

Chromcor

奧地利 THOMASTIK

Alphayue

附贈配件

FOM 肩托
OTTO 松香
原廠琴盒
原廠琴弓





進階配件

琴弓			
	<p>巴西木琴弓</p> <ul style="list-style-type: none"> - 較便宜的熱帶硬木 - 初學與進階學習者的好選擇 	<p>碳纖維琴弓</p> <ul style="list-style-type: none"> - 輕質量、高堅硬度 - 容易上手 - 適用於不同級數的提琴 	<p>巴西蘇木琴弓</p> <ul style="list-style-type: none"> - 質地堅韌、厚實 - 具極佳強度、彈性和反應 - 不易變形
弦線			
	<p>PIRASTRO Chromcor 弦線</p> <ul style="list-style-type: none"> - 為學生而設計 - 弦線反應快速 - 聲音明亮而宏大 - 過弦聲音一致 	<p>PIRASTRO TONICA 弦線</p> <ul style="list-style-type: none"> - 尼龍線芯 - 發聲快速而明亮 - 穿透力強 - 更容易演奏弱音 	<p>THOMASTIK Alphayue 弦線</p> <ul style="list-style-type: none"> - 音色有力量而不刺耳 - 極佳操控性，震動高 - 手感好，反應豐富 - 調音快，超高耐久度
			
	<p>THOMASTIK Dominant 弦線</p> <ul style="list-style-type: none"> - 耐用和穩定 - 不容易因張力改變而影響音高 - 用於室樂演奏更佳 	<p>PIRASTRO Passione 弦線</p> <ul style="list-style-type: none"> - 以傳統方法人手製 - 聲音具厚度和質感 - 能產生很大的共鳴 - 反應快速且穩定 	<p>PIRASTRO Evah Pirazzi Gold 弦線</p> <ul style="list-style-type: none"> - 聲音豐富而圓潤 - 穿透力強、反應靈敏 - 強弱音都能保持音色優美



進階配件

松 香			
	OTTO MR-25 專業級松香 <ul style="list-style-type: none">- 適合進階者使用- 音色細膩通透- 德國製造	PIRASTRO Schwarz 松香 <ul style="list-style-type: none">- 黑色硬松香- 附著力適中，適合鋼弦使用	PIRASTRO Gold 松香 <ul style="list-style-type: none">- 質地偏軟- 穩定的平衡弓與弦間的摩擦力
琴 盒			
	JAKOB WINTER 琴形中提琴盒 <ul style="list-style-type: none">- 德國製造- 輕巧耐用、不佔太大空間- 耐用鎖扣和弓扣- 防水防潮	BAM Hightech Contoured 琴盒 <ul style="list-style-type: none">- 法國製造- 根據小提琴輪廓設計- 輕巧耐用- 耐用鎖扣和弓扣- 防水防潮	